





هذا كتاب شرح البردة تأليف شيخ الاسلام  
 ابو يحيى زكريا الانصاري الشافعي  
 تقى الله برحمته واسكنه فسيح  
 جنته واعاد علينا وعلى  
 المسلمين من بركاته  
 في الدنيا والاخرة  
 آمين

مؤلف قصيدة البردة اسم بومري رضى عنه ابدى

٦٦

Süleymaniye Kütüphanesi  
 Hasan Hüsnî Paşa  
 Eski Hazine 662



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبَقِيَ

**الحمد** والشكر لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله **هذا**  
تقليق لطيف ملج على برودة المدح يفهم به مقاصد ناظمها وقد جرد  
من نفسه نفسا خاطبها فقال **امن تذكر جيران بكسر الجيم بذي سلم**  
**مزجت** بفتح التاء معاجري من مقلد اي عين بدم منك **وهب**  
**من تلقا** اي جهة كاظمة واومض البرق اي لمع في الليلة الظلماء من اضم  
بكسر الهنة اراد بالجيران المحبوبين وبذي سلم وكاظمة وضم امكنتهم  
وهي قري بين مكة والمدينة ومنج الدمع بالدمر شدة البكا واستقمهم عن  
سببها هو تذكر المحبوبين الغائبين ام هبوب الريح ولمعان البرق من  
جسمهم فكان المحاطب انكر ذلك الناشئ عن الحب لان كان الحب له فقال  
له **فما لعينيك ان قلت** لانهما **اكتفا** عن البكا **هتما** اي سال دمعهما **وما اقلبك**  
**ان قلت** له **استفق** مما انت فيه **هم** اي يله وكل من هذين الامرين  
من اثار الحب ثم قال له ملتقيا من الخطاب الى الغيبة **ايحسب الصب**  
اي العاشق لانه لكثرة بكائه غالبا كانه يصب الدمع من العين **ان الحب**  
**منكم** عن الناس ما زائدة لفائدة التقليل اي شيئا من الامور **كنا**  
**بين** دمع منسجم منه اي سائل وقلب مضطرب منه اي مشتعل والاستقما  
للتعجب الانكاري اي ما ينبغي للحب ان يظن انكم مرحبه عن الناس  
في حال ظهوره بانسجام دمه واضطراب قلبه ثم استدل على انه حب

فقال مخاطبا له **لولا الهوى** اي الحب لم ترق دمعاي تقبسه على طلل  
منسوب الى المحبوب وهو ما يخص من اثار الدار **ولا ارق** بكسر الراء  
اي سهرت **تذكر البان والعلم** المشبه بهما المحبوب في طول القامة  
وحسن الهيئة وطيب الرائحة والبان ثمر معروف والعلم الرمح الذي  
في راسه راية ثم تعجب من ان كان الحب بعد ظهوره فقال **فكيف**  
**تكرحبا** بعد ما شهدت به عليك **عدول الدمع** والسقم الناشئ  
عنه وما مصدرية واضافة لفظة عدول الى ما بعده لبيان واستعما  
الجمع في اثنين شايع وعطف على شهدت قوله **واثبت** للوجد اي الحزن  
من جهة الحب **خطي** عبرة بفتح العين اي بكابان سال دمع العينين  
**وضني** عطف على خطي وهو المرض والمترا دهن اثره مثل البهار  
بفتح الموحدة هو ورد اصفر **علي خديك** متعلق باثبت **والقلم** بفتح  
العين المهمل والمون وهو شجر له اغصان حمراء مثل صفة خطي  
وضني والقصد تشبيه الخطي والغم في الحزن لان نزاج الدمع بالدمر  
وتشبيه اثر الضني بالبهار في الصفرة **ولما** انكشف كون مخاطب  
محبا وكان هو المتكلم في المعنى رجع عن التبريد الى التكلم واعترف  
بالحب فقال **نعم سري طيف من اهوى** اي ان جاني في الليل  
خيا له **فارقتي** اي اسهرني في الربيع ان كنت في لذة النور **والحب**  
**يعترض** الذات **بالالم** من جهة ما ينشأ عنه من عدم الوصل من  
المحبوب **شعر** استشعر لا يما في الحب فقال **يا لاي في الهوى**  
**العذري** بالذال العجمة اي الحب المفرط منسوب الى بني عذرة  
قبيلة من العرب يودي الحشيق بهم الى الموت **معذرة مني اليك**  
منصور نصب المصدر في فعل مقدر وهو بدل من اللفظ به  
اي اعتذر اليك بانني مبتلي بالحب **ولو انصفت** لم تلم فيه لعلمك  
بانك ليس اختياريا **عدتك** اي تعدت اليك **حالي** في الحب بان  
يبتليك الله به وبينها بقوله **لا سري** يستتر عن الوشاة بضم الواو



جميع واثن اي الكذبة الساعين بالفساد بيني وبين من اهوي ولا  
داي في الحب بمخسر اي بمنقطع لعدم الوصل من المحبوب **شعر**  
اعترف له بالضعف فقال **محضتي الضعف** اي اخلصته من شوائب الغرض  
في لومك لي في الهوي من جهة اسبابي كالالتفات الي ما يحب والقطع  
اليه والتولع به والتفكر في محاسنه **لكن لست اسمعه** اي اقبله  
**ان المحب عن العذال** بالذال المعجمة اي اللوام في صميم فلا يسبح  
عند لهم سماع قبول اني اتهمت **نضيج الشيب** في عذلي بفتح الذال اسم  
مصدر ونضيج بمعنى ناصح وضافته للبيان **والشيب البعد** في نضج  
**عن التهم** هذه الجملة حال لازمة من مفعول اتهمت في المعنى وهو الشيب  
وعلى اقامه له بقوله **فان امارتي بالسومما اتعظت من جعلها**  
**بنذير الشيب والمصر** اي ابيناض الشعر وكبر السن وضعف القوى  
وذلك منذ راى مخوف بقرب الموت المفوت للتوبة وسر الطاعات  
وقوله من جعلها علة لعدم الالتقاط بما ذكر وضافة نذير للبيان  
وعطف على قوله ما اتعظت قوله **ولا اعدت من الفعل الجميل**  
**قري ضيف التري** ترل براسي غير محتشم لي بالنصب حال من ضمير  
التري غير مسخ متي في تزوله براسي وهو الشيب وعدم احتشام  
الضيف بتزوله دليل على كرمه في عادة العرب وفي حديث العجيين  
من كان يوم من بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه وقري هذا الضيف  
الاعمال الصالحة من التوبة وغيرها ولم اوقره بانياني بها  
**لو كنت اعلم اني ما اوقرم** بعد تزوله بي **كتمت سرا** اي ظهر لي منه  
**بالكم** بفتح التاء هونبت يختضب به كالحنا اي خضبته حين  
تزوله حتى لا ينسب الي عدم توقيره الناس من نفسي **بالسوم**  
**شعر** صاح من لي برد **جراح** لها بكسر الجيم مصدر من غوايتها بفتح الغين  
اي ضلها كما يبرد **جراح الخيل** اي غلبتها راكباها **بالجمر** جمع جمار  
وهذا استفهام تضرع واستعطاف اي من يتكفل لي بردها تقضلا

منه

منه بمواعظه السنية واسرارها العلية **شعر** استشعر قايلا بانها ترد  
بشبعها من مشتهايقا ولا يحتاج الي سوال ردها قد نفع مقوله بقوله  
**فلا تزم** اي تتوقع **بالمعاصي كثر شهوتها** بان تملها واستشعره لذالك  
بنظير اظهر منه فقال **ان الطعام يقوي شهوة النهم** بفتح النون وكسر الهاء  
اي الشد يد الشهوة اليه فلا تمل بكثرة المرات لانه له كذلك **الف**  
النفس للمعاصي يقوي شهوتها اليها **شعر** شبه النفس باستمرارها على  
ما لو فها بالطفل فقال **والنفس كالطفل ان تملها شب على الرضاع**  
**لا فله** **وان تقطعه** عن الرضاع **ينفطر** والنفس انما تنفطر عن ما وقاتها  
من المعاصي برده قوي اولطف الهى **فاصرف هواها** بما تقدر عليه  
**وحاذر** اي احذر **ان توليه** امرا ان الهوي ما تولي **يضم** بضم اوله اي  
يقتل او **يضم** بفتح اوله من وصمة اي جعله ذاعيب وما شرطية  
وهي وما بعد ما خبر ان **وراعها** اي لا حظها وهي في **الاعمال الصالحة**  
**سايمة** اي سارحة منتقلة من عمل الى اخر وان هي **استحلت المرعي**  
اي ما ترعى فيه اي تسوم من الاعمال المندوبة **فلا تسم** بضم اوله  
اي فلا تبقيتها في ذلك بل اقطعها عنه خوف الحب والرياء المهلكين  
واستعملها فيما لا يستحلية وقوله استحلت مفسر لثله حذف وتصل  
منه الضمير لان السرطانية من خواص الفعل **كمر** خبرية بمعنى كثيرا  
**حسنت لذة المرعي** قاتلة له في مطعوم او غيره **من حيث لم يد** **ران**  
**السم في الدسم** فيه لك تلك اللذائذ بالتدريج **واختل الدساييس**  
الحاصلة من جوع ومن شبع بان لا يتألف فيهما ولا يستبعد الدساييس  
من الجوع **فرب محضه** اي جماعة **شر من النهم** الحاصلة من الشبع  
ودساييس الجوع الحدة وسوا الخلق والذبول ونحو ذلك **ودساييس**  
الشبع الكسل وغلبة الشهوة وظلام القلب ونحو ذلك وكل من هذه  
الامور مشوش للعبادة وقد تحصل العبادة مع الشبع دون الجوع  
فيكون شر من الشبع ورب حرف تقليل والتخمة فساد الطعام في المعدة



لا يدخل بعضه على بعض قبل انضمامه **واستفرغ الدمع بالبكاء من**  
**عين قد امتلأت من المحارم** بالنظر وهي جمع محرم بمعنى حرام **والزمر**  
**حمية السند** اي الزم التوبة التي تحميك عن عقاب المحارم **وخالف**  
**النفس والشيطان واعصهما** فيما يامران به ويهنيان عنه **وان**  
**هما محضاك النصح** اي اخلصا **فاتهم** اي اتهمها في ذلك لجواز ان يكون  
دسيسة لشربعد ومحضاك مفسر لشك حذف وفصل ضميره الفاعل  
واعاد الناظر حاصل البيت بعبارة اخرى فقال **ولا تقطع منها خصما**  
**ولا حكما** وذلك شأنها معك فان كلا منهما عدوك وقد يظهر الصداقة  
فترجع الي قولها فيكونا حكما اي حاكما **فانت تعرف كيد المخضم والحكم**  
من الناس اي مكرهما ليستوتعاك فيما يضرك فتتخذ رمنه وكيد النفس  
والشيطان في ذلك اعظم **استغفر الله من قول بلا عمل** به كان امرت  
بما لم افعله واركتبت ما نهيت عنه وقد تقدم له امر ونهي في  
البيتين السابقين **لقد نسبت به** اي بالقول الخالي عن العمل به  
**نسلا لذي عقم** فان القول كالنسل لقابله لصدوره عنه فان لم  
يعمل به لا يعمل سامعه به غالباً فانه لم يقله فنسبته اليه  
كنسبة نسل الى عقيم وهو كذب يستغفر الله تعالى منه وقاف عقم  
اصلها السكون وضمها لغة مأخوذة مما نقل الجوهري في عقم  
ان كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن من العرب  
من يشقله اي يضم ساكنه مثل عسر ورحم وحكم **امرتك الخير لكن**  
**ما استمرت انا به وما استممت لما قولي لك استقم** اي فانه لا ينفع  
غالباً الا اذا استممت انا وامر يتقدي لاثنين ثانياً بما بنفسه  
تارة وبالباء اخري والاستعمالان في البيت **ولا تزود قبل الموت**  
المفوت للطاعة **بافلة** ولم اصل **سوي فرض** ولم اصم اي سوي فرض  
**ظلمت** بتركي النافلة **سنة من احب الظلم** اي الليل بقيامه  
مصلها الي ان اشتكت قد ما ه الضر من ورم عليه افضل الصلاة

والسلام وقد قيل له صلى الله عليه وسلم **اتكلف هذا يا رسول الله**  
وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال صلى الله عليه وسلم  
افلا اكون عبداً شكوراً **رواه الشيخان** وعطف على احيا قوله **وشد**  
**من سغب** اي جوع **احتشاه** اي اضلاعه **وطوي تحت الحجاره كشحا** وهو  
المخصر **مترف الادم** اي ناعم الجلد في غاية **وشد الحجر** على بطنه  
من الجوع وقع له في حفرة الخندق **رواه البخاري** عن جابر ومن الحكمة  
في ذلك انه يخفف ببرد الحجر حرارة الباطن **وروى مسلم** عن انس  
رضي الله عنه قال جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً فوجدته جالساً  
مع اصحابه يجدهم وقد عصب على بطنه بعصابة فقالوا من الجوع  
**ورأوته الجبال** **الشم** جمع اشم اي العوالى **من ذهب عن نفسه** اي  
طلبت منه ان ياخذها **فارها ايما شمر** اي اعرض عنها وارفع عليها  
غاية الاتقاء وما زايدة للتأكيد وهذا مأخوذ من حديث ان  
جبريل عليه الصلاة والسلام قال له ان الله يقول لك انجب ان يجعل  
هذه الجبال ذهباً وتكون معك حيث ما كنت فاطرق ساعة ثم قال  
صلى الله عليه وسلم ان الدنيا دار من لا دار له ومال من لا مال له قد  
يجعلها من لا عقل له فقال له جبريل ثبتك الله بالقول الثابت يا محمد  
ذكرة صاحب الشفا وغيره **واكدت زهده فيها** اي في الجبال من  
ذهب **ضرورتها** اي الى شئ منها **ان الضرورة لا تقدر على العصم**  
اي لا تقلبها والعصمة قوة من الله في عبده تمنعه عن ارتكاب  
شئ من المعاصي والمكروهات مع بقاء الاختيار تحقيقاً للابتلاء **وكيف**  
**تدعو الى الدنيا ضرورة من لولاه لم تخرج الدنيا من العدم** بيتاً  
تخرج من قول **والاستغفار** بمعنى التفتي اي لا تدعوا اليها وقوله لولاه  
الي اخره مأخوذ من حديث لما قترف ادم الخطيئة وكان قد  
راى على قوائم العرش مكتوب **لا اله الا الله** **محمد رسول الله**  
سال الله بحق محمد ان يغفر له فقال الله اذا سالته بحق فقد غفرت لك



ولولا محمد ما خلقتك رواه الحاكم والبيهقي وأدرك أبو البشر وقد خلق  
الله لهم ما في الأرض ونحوهم الشمس والقمر والليل والنهار وغير ذلك **محمد**  
خير مبتدأ مقدّر قبله أي الممدوح وما بعد الخبر صفات له في البيتين  
**سيد الكونين** أي الوجودين وجود الدنيا وجود الآخرة بمعنى الوجود  
فيهما أي سيد أهلها **والثقلين** أي الأنس والجن **والفرقيين** من عرب  
ومن عجم عطف الخاص على العام للتصريح به في مقام الممدوح **نبينا الأبر**  
بالمعروف **الناهي** عن المنكر من قبل الله تعالى **فلا أحد** من الخلق **أبتر في**  
**قول لا منه ولا نعيم** بل هو أبر منهم أي أصدق في ذلك في الخبر وغيره  
والفالجرد العطف وأبر بالنصب **هو الحبيب** لله الذي ترجى شفاعته  
عند **لكل هول** أي مخوف من **الأهوال** **مقتم** بفتح الحاء أي يقتحم  
فيه الخلق أي يقعون فيه بشدة بغته وذلك في يوم القيامة وللبني  
صلى الله عليه وسلم فيه شفاعات مبينة في محلها أعظمها في  
تجويل الحساب والأراحة من طول الوقوف والثانية فيمن استحق  
النار من أمته فينجوا منها بأجازه الصراط والثالثة فيمن أدخل  
النار من أمته فيخرج منها **دعا إلى الله** أي إلى دينه وهو اسلام عباده  
كما قال الله تعالى ادع إلى سبيل ربك أي إلى الاسلام **فالمستسكون به**  
أي بالنبى صلى الله عليه وسلم فيما دأبهم إليه **مستسكون** بجبل أي  
بسبب غير منقصر بالقاء أي منقطع **فاي النبيين** ومنهم السيد يوسف  
عليه الصلاة والسلام في خلق بفتح الخاء أي صورة وشكل ولون وغير  
ذلك وفي خلق بضم الخاء وهو ما طبع عليه من الخصال الحميدة ولم يدانوه  
أي يقاربوه في علم ولا كرم وسيأتي قول الناظر يا أكرم الخلق وقوله  
ومن علومك علم اللوح والقلم وباتي هناك ما يقرب المذكورين وليس  
فيه تنقيص لأحد من النبيين صلوات الله وسلامه عليهم **وكلم من**  
**رسول الله** ملتقى أي أخذ مما أوتيته من العلم والحكمة في علم الله تعالى  
عز فامن البحر **ورشف** أي مضى من اليم جمع دية وهو المطر الذي

ين

وقوله ملتقى ناظر إلى لفظ كل وعطف عليه نظرا للمعناه قوله **واقفون**  
**لديه** عند حد هم أي غايته من نقطة العلم أو من شكلة الحكم لله تعالى  
وحكمتهم كشكلة من حكمته تعالى وناسب بالشكلة النقطة ولزيادة التزم  
بها على النقطة خصها بالحكمة وأول التقسيم ووقوفهم لديه صلى الله عليه وسلم  
وقوف ذي الغاية عند مبتدأ غيره وقد تقدم التماسهم منه فيكون  
ما أتوه مبتدأ له صلى الله عليه وسلم وعلى الجميع ولم وما ذكر من نقطة العلم  
ما خوذ من قول الخضر لموسى عليهما الصلاة والسلام لما أغشى العصفور  
منقاره في البحر ما علمك وعلى وعلم الخلايق في علم الله المقدر ما أغشى  
هذه العصفور منقاره رواه البخاري رحمه الله تعالى وقال تعالى مخاطبا  
للمؤمنين وغيرهم وما أوتيتم من العلم الا قليلا **فهو الذي تم معناه وصورة**  
أي باطنه في الكالات وظاهره في الصفات **ثم اصطفاه جيبا باري الشئ**  
جمع نسمة وهي الإنسان وثم للترتيب في الصفات **منزه عن شريك في**  
**محاسنه** صورة ومعنى قال في الصحاح وكانه جمع محسن فجوه الحسن  
الوجود فيه أي نفسه غير منقسم بينه وبين غيره لا اختصاص به  
بخلاف حسن سائر الناس فإنه منقسم بينهم ومنه حسن يوسف  
عليه الصلاة والسلام وفي حديث المراج في مسلم أنه أعطى شطر  
الحسن أي نصفه **دع** أي أترك في مدح النبي صلى الله عليه وسلم  
**ما أدعته المضاري في نبيهم** من قولهم كما قال الله تعالى عنهم وقالت  
المضاري المسيح ابن الله **واحكم بما شئت مدحا فيه** أي في النبي صلى الله  
عليه وسلم **واحتكم** في مدحك ولا تقل فيه إلا ما هو مستغ وقوله مدحا  
تميز **والنسب إلى ذاته** ما شئت من شرف **وانسب إلى قدره ما شئت**  
**من عظم** فإن فضل رسول الله ليس له حد أي غاية فيعرب عنه  
**ناطق بغيره** بنسب يعرب جوابا للنفى والمعنى لا حد له في الواقع  
فلا إفصاح عنه باللسان وعبر عنه بالضم لأنه محله **لونا سبت**  
**قدره** أياته عظميا **أحيى اسمه حين يدعي به** **دارس الرمم** أي العظام



البالية ودروسها زيادة في البلى اي احبي اسمه ذلك حين يدعي به  
لاحيائه كان يقال يا الله بمحمد النبي احبي هذا فيكون الاحياء  
المذكور من اياته والمعنى لو ناسبت قدره في العظم ايات له كان  
منها الاحياء المذكورة لانه اعظم آية وبه تكون الايات مناسبة  
لقدره الذي هو اعظم قدر لكن الله تعالى لم يجعل الاحياء المذكور من  
اياته فليست كقدره في العظم وان كان منها القرآن المتكلم وسياق  
قول الناظم فيه ايات حق من الرحمن محدثة وقوله في النبي صلى الله  
عليه وسلم وانه خير خلق الله كلام لم يمتحننا اي يبتلينا بما نقبي العقول  
بانه اي بما لم تقتد لوجهه حرصا علينا اذ لا نفضل فلم نرتب اي نشك  
فيما اتانا به ولم نضم فيه بل نظنه او نتيقنه بحسب طريقه وكان  
صلى الله عليه وسلم يضرب الامثال بالمحسوسات ليتضح ما يخفى علي  
بعض الناس اذ رآه حرصا على هدايتهم اعيى الوري الى اعجز  
الخلق فهم معناه الذي خصه الله تعالى به ففضله على سائر  
الخلق فليس يرى باليتا المنقول في القرب والبعد منه فيه غير  
منهم اي عاجز عن ادراكه وما بعد ليس مفسر لضمير الشأن فيها  
وقيل انها حرف كالشمس بقدر قبله هو مبتدأ تظلم  
للعينين من بعد صغيرة قدر المرأة والترز وضم عين بعد لغة  
تؤخذ مما تقدم في عقم وتكمل بضم التا الطرف اي توقف البصر  
عن رويتها من امر بفتح الهمزة اي قرب منها ان فرض القرب منها  
لانها لكبرها جدد انكاد تحطف البصر وتعمية فقد قيل انها قدر  
كرة الارض ماية مرة وبضعه وستين مرة فلا تدرك بكماها وان  
سوهدت صورة كذا لك النبي صلى الله عليه وسلم لا يدرك معناه وان  
سوهدت صورته وكيف يدرك في الدنيا حقيقته اي معناه  
قوم نيام اي غافلون محجوبون عن ذلك تسلموا عنه بالحلم اي  
تقنوا بروية في النوم ان صحت لهم اما في الآخرة فيظهر لكل الخلق قدره

دور

ومتزلته ولام الحلم اصلها السكون وضمها لغة تقدمت في عقم فببلغ  
الحلم اي غاية بلوغ علم الخلق فيه انه بشر من الناس وانه خير خلق الله  
كلهم اي مخلوقاته من الملائكة والانس والجن وغيرهم وكل اي جمع  
آية اتى الرسل الكرام بها ولا شك انها لم نور بهتدي بها فانما انقلت  
من نوره الذي اوتيه في علم الله م م يعني ان نوره الذي فضلو به  
من نوره صلى الله عليه وسلم فانه شمس فضلهم كواكبها ونور الكواكب  
من نور الشمس تظهرن اي الكواكب انوارها اي الشمس للناس في  
الظلم فاذا ظهرت لا يبقى للكواكب نور والنبي صلى الله عليه وسلم لما  
ظهر تحت شرايع من قبله من الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
اكرم بخلق بني ابي بكر م خلقه عند الله زانه خلق اي حسنه  
بمعنى زاده حسنا قال تعالى له وانتك اعلى خلق عظيم وروى  
الشيخان رحمهما الله تعالى عن انس رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله  
عليه وسلم احسن الناس خلقا بالحسن متعلق بقوله مشتمل وهو بالجر  
صفة بني وكذا قوله بالبشر متشم اي متصف ببشاشة الوجه والسرور  
فيه وضمائر زانه ومشمتمل ومتشم للنبي صلى الله عليه وسلم والجمل الثلاث  
لحده صفات له وكذا قوله كالزهر في ترف اي لغومة قال انس رضي  
الله عنه ما مسست حريرا ولا ديباجا الين من كف النبي صلى الله عليه وسلم  
متفق عليه والبدر اي القمر ليلية كماله في شرف وشرفه على سائر الكواكب  
الليلية وشرف النبي صلى الله عليه وسلم على سائر الخلق والبحر في كرم  
قال انس رضي الله عنه ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاسلام  
شيا الا اعطاه اياه قال فسا له رجل غنما بين جبلين فاعطاه اياهما  
فاتي قومه فقال يا قوم اسلموا فوالله ان محمدا يعطي عطا ما يخاف  
الفقر مزواه الشيخان الا صدره فمسل والدهر في همز هذه التسمية  
على عادة العرب وعلى بعض من الشعر اباكر ابن النطاح وغيره فقال في ممدوحه  
ابي دلف له هم لا منتهى لكبارها وهمته الصغرى اجل من الدهر



وفي شرح التلخيص للسبكي وغيره نسبة هذا البيت الى حسان يمدح  
به النبي صلى الله عليه وسلم ولم يوجد فيما جمع من شعره فان صح نسبت  
اليه فلا غلو فيه بالنسبة اليه صلى الله عليه وسلم والدهم الرمن وهميه  
صلى الله عليه وسلم اعلى الصمد منها ركضه ببغلة لما ولي المسلمون في  
حين قتل الكفار الى ان انزمو بحصيات رماهم بهارواه مسلم  
وفيه عن البراء كذا والله اذا اشتد البأس تنق به صلى الله عليه وسلم  
**كانه وهو فرد من جلالته في عسكر حين تلقاه وفي حشم اي خدم**  
يفضون لغضبه وحين تلقاه متعلق بكانه وجملته وهو فرد حال  
من المفعول في تلقاه وفي عسكر خبر كان ومن جلالته علة للتشبيه  
المستفاد من كان وهو في المعنى وجه الشبه والغضد تشبيه مفردا  
بنفسه معجوبا بعسكر وحشم في الهيئة والوقار وذلك في المشبه به  
اعلا **كانا اللولو المكبرون اي المصون في صدف** وهو فخر لكونه  
محدثه احسن منه في غيره **من معدني منطلق منه اي كذا**  
اي محل ابتسام منه وهو النخري ما تقدم من الاسنان والاضافة  
للبيان اي من كلامه وتفرع الحسن في غاية وهذا التشبيه عكس  
ما جرت به العادة من تشبيه الكلام والتقر المليحين باللؤلؤ لخصوص  
المقام وحكي ان بعضهم راي في المنام ان الصديق رضي الله عنه  
يرثي النبي صلى الله عليه وسلم بهذا البيت والبيت الذي قبله **لا طيب**  
**يعدل ترابا اي يساوي ترابا ضم اعظمه من رايحتها الطيبة في غاية**  
قال انس رضي الله عنه ما شممت عنبرا ولا مسكا ولا شيئا طيب من ريح  
رسول الله صلى الله عليه وسلم متفق عليه **طوبى لمن تشق منه بانقه وملتئم**  
اي محضر منه موضع اللثام وكانه استعمل طوبى كبشري مصدر ابد لا  
من اللفظ بفعله وهو طاب وعينه يا فقلت في طوبى واوا للضممة  
التي قبلها **ابان مولده اي كشف عن طيب عنصره** اي خلوص اصوله  
عما لا ينبغي في النسب اذ كان من بني هاشم وهو المراد بمولده اي مكان

ولادته

ولادته مجازا **يا طيب مفتوح منه اي العنصر ومختتم به العنصر اذ ا**  
**افتتح بها شتم واختم** بالنبي صلى الله عليه وسلم وفي مسلم حديث ان الله  
اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من  
قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم **يوم خبر مبتدا محذوف**  
تقديره هو راجع الى مولد بمعنى زمان ولادته واليوم لغة قطعة من  
زمان **تقرس فيه القرس** وهم اهل مملكة فارس اي ظهر لهم بالفراسة  
**انهم قد اندروا اي اعلوا بجول البوس والنقم اي الشدة والعقوبات**  
بهم حيث قارن ولادته ما ذكر الناظم بقوله **وبات ايوان كسري**  
اي معنى عليه الليل الذي ولد طلوع فجره المصطفى صلى الله عليه وسلم  
**وهو منصدع اي منشق وسقطت منه اربع عشرة شرافة كمثل اصحاب**  
**كسري بات غير ملتئم اي مجتمع وكسري احد ملوك الفرس والنار التي**  
**لعبت ونها فامة الالف نفا** اي ساكنة لاله لها تلك الليلة من اسف  
**عليه اي حزن على شملهم حيث تشتت والنهر الذي به قيامهم ساهي**  
**العين تلك الليلة اي ساكن عن الجريان من سدم** اي حزن على ذلك  
ايضا **وساواة** وهي مدينة بين همدان والري من مدنها اي احزن  
لعلها **ان غاضت بحيرتها** بالصاد المعجمة اي ذهب ماؤها تلك  
الليلة وهي عظيمة فتصغيرها للتعظيم **وردد** **وارد** **ها** **للا** **ستقا** منها  
**بالغيظ اي بما يغيظه حين ظمى اي عطش ولم يجد فيها ماء كان بالنار**  
**ما بالما من بلل لبردها حزنا وبالما بالنار من ضرر اي الهاب**  
لحرقتها وذها به في تخوم الارض حزنا ايضا **والجن تعقف اي تتكلم من**  
حيث لا تري بولادته ليلتها **والانوار** فيها **ساطعة** اي ظاهرة مرتفعة  
اضاءة **فصور السامر والحق** وهو امر النبي صلى الله عليه وسلم **يظهر من**  
**معنى قارن ولادته ومن كلم** بها كما تقدم **عموا وسموا** بفتح الصاد اي  
الكفار عن ذلك حيث جحدوا نبوة النبي صلى الله عليه وسلم **فاعلا** **نست**  
**البشائر المذكورة به لم تسمع** لهم لعدم قبولهم لها وانت الضمير المضاف



في تسمع بالفوقانية نظر المضاف اليه **وبارقة الانذار به لترتشم**  
لهم بالمجحة اي لم ينظروها لعدم التقاطع اليها يقال سام البرق نظر اليه  
وبير بارقة اي سيف **من بعد** متعلق بقوله عموا وصموا **ما مصدرية**  
**اخبر الاقوام كاهنهم** اي كل كاهن لهم لما علموا **بان دينهم** الذي هم  
عليه **المعوج** لا شئ له على عبادة الاصنام **لم يقيم** اي لا قيام له مع  
وجود النبي صلى الله عليه وسلم بل ينكس ويضمحل **وبعد ما عاينوا**  
**في الافق** اي السما **من شهب** جمع شهاب وهو شعلة نار ساطعة  
**منقضة** اي نازلة على الشياطين المسترفين للسمع من الملك **ريكة**  
في السما ليله ولادة النبي صلى الله عليه وسلم **وفق ما في الارض من صنم**  
اي جنس الصنم في سقوطه تلك الليلة وما في الموضعين موصولة  
ومن بيان لها **حتى غدا** بالغين المججمة اي ذهب **عن طريق الوحي**  
وهي السما **منزهر من الشياطين يقفوا** اي يتبع اثر من من من  
وهل لتتابع الشهب المنقضة عليهم ولم يكن للكفار عهد بمثل ذلك  
وان كان لهم عهد بانقضا ضها في الجملة رجوا للشياطين كما قال  
الله تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوا للشياطين  
واما قوله تعالى حكايه عنهم وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا  
شددا وشهابا وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الان  
يحد له منها بارصادا **فالمصدر** بالان فيه بعد البعثة **كانهم** اي  
الشياطين **هربا** اي في حالة هربهم من الشهب **ابطال** اي شجعان  
**ابرهة** بفتح الهيم والراء ملك اليمن بنى بصنفا كنيسة ليصرف اليها  
الحاج فاحدث رجل من بني كنانة فيها ولطم قبلتها بالعدرة فحلف  
ابرهة ليهدم من الكعبة فجا بجيش وفيل عظيم مع افيال الامركة  
فحين تأهبوا للدخول والهدم غشي عليهم وولوا هاربين ورموا بحجارة  
من سجيل قال تعالى الم تركيف فغل ربك باصحاب الفيل لم يجعل كيدهم  
في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل تمرهم بحجارة من سجيل فجعلهم كحصب

ما كول

ما كول **او عسكر بالرفع بالحصى** من راحتيه اي النبي صلى الله عليه وسلم  
**رمى** فهرب من رمية وذلك في غزوة بدر ورواه البخاري وفي غزوة  
حين رواه مسلم والراحة بطن الكف **بندابه** اي رميا بالحصى **بعد**  
**تسيج** له **ببطنها** اي الكفين والباء بمعنى في **بند المسبح** من احتشا  
**صلتقم** له وهو يونس عليه الصلاة والسلام قال الله تعالى فيه فالتمه  
الحوت وهو مليم فلولا انه كان من المسيحين للبت في بطنه الي يوم  
يبعثون فبذناه بالبحرا وهو سقيم وقال تعالى عنه فتنادي في الظلمات  
ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين **والقصد** تشبيه بند  
النبي صلى الله عليه وسلم بالحصى المسبح العسكر فهرب منكرا ببند الله  
يونس المسبح في بطن الحوت حيا فان كلا منهما خارق للعادة وكانت  
الناظر وقف على تسيج الحصى المرمي به ولم يقف عليه من اعتراضه  
بالتقي في ذلك او قصد التسيج الثابت في غير ذلك قال النضر رضي الله عنه  
احد النبي صلى الله عليه وسلم كفا من حصة فسجن في كفه حتى  
سمعنا التسيج ذكر صاحب الشفا وغيره **وعلى** هذا فقول الناظم  
بعد تسيج اي لجنس الحصى في مواطن اخر جات **لدعوته الاشجار**  
**سكوت** اي خاضعة **تمشي اليه على ساق بلا قدم** اي خال عن القدم  
والشجر ما له ساق والشجر ما لا ساق له من النبات **كانما سطرت** اي  
خطت **سطرا لما كتبت** بكسر اللام وما موصولة والعلم محذوف  
**فروعها من بديع الخط بالقمر** بفتح اللام والقاف وهو وسط الطريق  
والباء بمعنى في ومن بيان لما شبه اثار فروعها في الارض المفيدة للمعتبر  
بالخط الدال على اللفظ المفيد المعاني للمتدبر **مروى** ان اعرابيا  
سال النبي صلى الله عليه وسلم آية فقال له قل لتلك الشجرة رسول الله يدعو  
فالت عن يمينها وشمالها وبين يديها وخطها فقطعت عروقها ثم جات  
تجوع عروقها في الارض حتى وفقت بين يديها فقالت السلام عليك يا رسول  
الله قال اعرابي فسر لها فلرجع الي منبتها فامرها فرجعت ودلت عروقها

كن



في منبتهما فاستوت فيه ذكره صاحب الشفا وغيره وروى مسلم عن  
جابر رضي الله عنه في حديثه الطويل آخر الكتاب ذهب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقضي حاجته فنظر فلم يجد شيئا يستتر به واذا  
شجرتين بشاطئ الوادي فانطلق الى احدهما فاخذ بغصن من اغصانها  
فقال انقادي معي باذن الله فانقادت معه حتى اتى الشجرة الاخرى  
فاخذ بغصن من اغصانها فقال انقادي معي باذن الله فانقادت  
معه حتى اذا كان بالمنصف مما بينهما لام بينهما فقال لهما التيما  
على باذن الله فالتامتا ثم بعد انقضاء حاجته افترقا فقامت كل  
واحدة منهما على ساق والمنصف بفتح الميم والصاد نصف المسافة  
**مثل الغمامة** خير مبتدأ محذوف اي بحجى الانجار يد عاينه مثل  
الغمامة **اني** رظرف لقوله **سائرة** بالنصب حال من الغمامة **تقيه**  
بتظليلها له **حروطيس** هو التنور **للبحير** هو نصف النهار اذا كان  
حار **احمى** صفة لو طيس يقال حمى الوطيس اذا اشتد الحر والمعنى  
تقيه حر الشمس في البحر وتظليلها له وقع في سفره ابو طالب به  
في ركب الى الشام تاجرا رواه الترمذي **اقسمت بالقمر المنشق** له آية  
فقال صلى الله عليه وسلم اشهدوا رواه الشيخان وقال الكفار هذا بحر  
قال تعالى اقربت الساعة وانشق القمر وان يروا آية يعرضوا ويقولوا  
سحر مستمر **ان له** اي للقمر المنشق **من قلبه** **نسبة** اي شبهها الى  
ان قلبه انشق وهذا جواب القسم وقوله **مبرورة** القسم صفة يمين  
دل عليها اقسمت **مروى** مسلم عن انس رضي الله عنه ان جبريل عليه  
الصلوة والسلام اتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يلعب مع الغلمان  
فاخذ فصرة فشق عن قلبه فاستخرج القلب فاستخرج منه علقة  
فقال هذا حظ الشيطان منك ثم غسله في طست من ذهب بماء زمزم  
ثم لامه ثم اعاده في صدره **قال** انس رضي الله عنه كنت اري اسر  
الخيط وفي الصحيحين عن ابي ذر رضي الله عنه فرج سقف بيتي

وانا بكفة فترل ففرج صدرى ثم غسله بماء زمزم ثم جابطت من ذهب  
ممتلى حكمة واياها فافرغها في صدرى ثم اطبقته ثم اخذ بيدي ففرج  
بي الى السماء **وما حوى** اي اذكر ما جمعه **الفار من خير ومن كرم**  
يعني النبي صلى الله عليه وسلم والصديق رضي الله تعالى عنه وصنهما بما هو  
من شأنهما والغار ثقب في جبل ثوريا على باسفل مكة ولبنا فيه  
حتى اراد الهجرت لئلا ليال مختفين من الكفار حتى ينقطع طلبهم  
لها وقد جاوا حوالى الفار ينظرون فاعلمهم الله تعالى كما قال الناظم  
**وكل طرف** اي بصر من الكفار عنه **اي** عن المجري **عمى** قال الصديق  
رضي الله عنه نظرت الى اقدمهم فوق رؤسنا فقلت يا رسول الله لو ان  
احدهم نظر الى قدميه لا يبصرنا فقال ما ظنك يا شين الله ناله ما رواه  
الشيخان وفي التبريل ثاني اثنين اذهما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن  
ان الله معنا وجملة وكل طرف الى اخره حال من ما وقوله عمى يحتمل الفعل  
والهم **فالحديد** يعني النبي الصادق **في الغار** والصديق فيه لم يرها  
فيه بكسر الراء اي لم يبرحها واصله بيا بعد الراهي عن الفعل حدثت  
تبعها لحذفها في اسناده الى المفرد لا لتقا الساكنين والمعروف للاستعانة  
في مثله اثبات اليا وزان ما في التبريل فاستقيما **وهما** اي الكفار  
**يقولون ما بالغار من ابر** بفتح الهمزة وكسر الراء اي احدا ناظرين  
ناظرين الى حوم الحمام حوله ونج العنكبوت على فة كما اشار اليه  
الناظم بقوله **ظنوا الحمام** و**ظنوا العنكبوت** على خير البرية اي  
الحق لم يتنج بكسر السين وضما **ولم تخمر** حوله وقاية الله له بهذا  
الضعيف جدا من عدوه العظيم عددا ومدا **اغنت** عن مضاعفة  
**من الدروع** اي عن الدروع المضاعفة وهي المنسوجة حلقين حلقين  
تلبس للحفظ من هذا العدو **وعن عال** من الاطر بضم الهمزة والطاء  
اي الحصون يتحصن فيها من هذا العدو الذي اخرج النبي صلى الله  
عليه وسلم قال تعالى لا تقصروه فقد نصره الله اذا خرج الذين كفروا



ما ضامني الدهر يوما اي ظلمني واستجرت به صلى الله عليه وسلم  
الا ونلت جوارا منه لم يضرني لم يحتقر بل يحترم ولا التمسست اي  
طلبت غنى الدارين الدنيا والاخرة بالكفاية في الاولى والسلامة في  
الاخري من يده اي نعمته واحسانه **الاستمكت النداء** اي اخذت  
العطا من خير مستلم منه اي حصل لي مظهر بي منه فانه صلى الله  
عليه وسلم لا يرد سائله وبيده خير الدنيا والاخرة وفي الصحيحين عن جابر  
رضي الله عنه قال ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم سائلا فقال لا  
**لا تكرر الوحي من روياه له في المنام ان له قلبا اذا نامت العينان**  
منه لم يضرني اي قلبه وهو مصبط الوحي وفي الصحيحين حديث  
ان عيني تنامان ولا ينام قلبي **وذا** اي روياه الوحي في النوم حين  
**يلوح من نبوته** اي وصوله اليها وقد بنى على ترأس أربعين سنة  
من عمره وهي حد مبتد النبوة **فليس ينكر فيه** اي في الزمان المذكور  
**حال محتمل** من روياه الوحي في النوم **تبارك الله ما وحي بحكمت**  
لا حد يعمل بل بفضل من الله تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء  
**ولا بني علي غيب** متعلق بقوله **بمتهم لعصمة** وفي التبريل وما  
هو على الغيب بظنين اي بمتهم كم **ابرات وصيا بكسر الصاد** اي مضافا  
**باللس راحته** اي بطن كفه المباركة **واطلقت اربا من رتبة**  
**اللسم بكسر الراء وسكون الموحدة** اي عروة الجنون **روى** ان امرأة  
اتت النبي صلى الله عليه وسلم بابن لها به جنون فشم بيده المباركة صدره  
فشم ثغرة بالثلاثة والمهمله اي قاتل فخرج من جوفه مثل الجرو الاسود  
وكان في كف سرجبيل الجعفي سلعة تمنعه من القبض على السيف وعلى  
الدابة فطبخها النبي صلى الله عليه وسلم بيده المباركة فذهبت ولم يبق  
لها اثر ذكره صاحب الشفا وغيره مع وقايح كثيرة **واحيث الستة**  
**الشهباء** اي القليلة المطر لغلبة بياض الارض فيها لعدم النبات على  
سوادها بالنبات فهي بالنسبة الى البياض ميتة **احيتها دعوتها**

المباركة

المباركة بالسقيا **حيث حكيت** اي شابهت تلك السنة **غرة** اي بياضا  
**في الاعصر** جمع عصر وهو الزمن **الدهر** جمع ادهم اي السواد لشدة  
خضرة الزرع فيها حتى يري انه اسود من اخضارها وتلك السنة اخصب  
منها حتى كانها غرة فيها وغرة كل شئ احسنه **بعارض** متعلق بقوله  
حكيت اي بحباب **جاد بالمطر الكثير** **ودخلت** اي الى ان ظننت **البطاح**  
جمع بطحا او ابطح وهو الوادي المتسع المشتمل على حصبا بها **سبب من**  
**اليم** اي جري من البحر **وسيل من القرم** من قوله تعالى فارسلنا عليهم  
سيل العدم وهو واد وجعله بها سبب في موضع المفعول الثاني لقوله  
دخلت **واو للتخيير** روى الشيخان عن انس رضي الله عنه ان رجلا  
دخل المسجد يوم جمعة ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يخاطب  
قال يا رسول الله هلك الاموال وانقطعت السبل فادع الله يغثنا  
فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده فقال اللهم اغثنا ثلثا وما  
نرى في السماء من سحب ولا قرعة فطلعت حجابة ثم اسطرت والله ما رايانا  
الشمس سبتا **عند** دخل من الجمعة المقبلة ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
قائم يخاطب فقال يا رسول الله هلك الاموال وانقطعت السبل فادع  
الله يسكبها عنا فرفع يده ثم قال اللهم حوالينا ولا علينا الى اخره  
فاثقلهم وخرجنا من شئ في الشمس وسيل النور رضي الله عنه اهوال الرجل  
الاول قال لا ادري وفي رواية للبخاري فما نزلنا نمطر الى الجمعة  
القابلة وقوله سبتا بموحدة بين السين والتا اي قطعة من الزمان  
والقرعة بفتح القاف والزاي اي قطعه سحب **دعني** اي اتركني  
**ووصفي بالنظرايات** له ظهرت **ظهورنا** **والقري** بكسر القاف اي  
الضيافة **ليلي** **على علم** اي جيل مرتفع تجلب الصيفان على عادة العرب  
في ذلك الذي هو غاية في الظهور **فالدر** اي اللؤلؤ المعلوم حسنة  
يزداد حسنا وهو منتظم في شكله وليس ينقص قدرا غير منتظم  
ولا يحيط مقداره منشورا كذلك آيات النبي صلى الله عليه وسلم



التي ظهرت غاية في الظهور يزداد ظهورها بذكره او يزداد حسنها .  
بنظمها الذي هو كنظم الدر كماله النظم بخلاف بنظمها على غير نظم  
الدر كنظم كثير من المداح فانه لا يزيدها حسنا لكن لا ينقص قدرها .  
الذي هو اعلى من قدر الدر وقوله حسنا مفعول يزداد وجملة وهو  
منتظم حال من فاعله وقدر مفعول ينقص وغير منتظم حال من فاعله  
**فما تطاول اما لي بيا المتكلم المديح** منصوب بترغ الخافض **الي ما فيه**  
صلى الله عليه وسلم من كرم الاخلاق اي كثرة الصفات التي كل منها  
خلق اي طبيعة له **والشيم** جمع شيمة وهي الخلق وعطف المراد في  
مقام الحمد سايع وما الاولي للاستفهام بمعنى التقى ولا بد من تقدير  
والمعنى ان تطاول اما لي بالمديح الي صفاته لا تصل اليها جميعها **ايات**  
**حق** مبتدأ خبره مقدر قبله اي من معجزات نبينا صلى الله عليه وسلم  
وما بعد المبتدأ صفات له الي قوله في البيت الثاني عشر وكالميزان معدلة  
وما يقع بين الصفات من متعلقاتها من **الرحمن** اي كايته منه **معدلة**  
لفظا **قديمة** معنى كما جا في الترتيل ما ياتيهم من ذكر من الرحمن محدث  
الا كانوا عنه معرضين وفي نسخة بدل محدثة محكمة قال تعالى كتاب  
احكمت اياته **صفة الموصوف** بالقدم وهو الله سبحانه وتعالى  
**لم تقترن بزمان** من حيث معناها وهي **تجبرنا عن المعاد** اي من عود  
الخلق بعد الفدامة قال تعالى وهو الذي يبدؤ الخلق ثم يعيده وقال  
تعالى كما بدأنا اول خلق نعيده **وعن عاد** وهم قوم هود قال تعالى حكايه  
عنهم يا هود ما جيتنا بينة الي اخره **وعن ارم** وهي عاد اخرى قال تعالى  
الم تركيف فعل ربك بعد ارم الي اخره **دامت لدينا ففاقت كل**  
**معجزه كايته من النبيين اذ جات ولهم تدرفان** معجز كل نبي غيره  
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم تنقضي بموته **محكمات** محكمات الله تعالى  
اي اتي بها ذات حكم ودالة على الحكمة اي الحق قال تعالى يسر والقرآن  
الحكيم قال الرحمن ذي الحكمة اولانه دليل ناطق بالحكمة كالحكي

وفر الجوهر المحكم بفتح الكاف المشددة في شعر المنسوب الي الحكمة  
وان اعترضه الصغاني بانه بالكسر وفسره بالذي يامر بالحكمة ومن  
معاني فعل بالتضعيف نسبة الشيء الي ما يصيغ منه نحو جعلته اي  
نسبته الي الجعل **فما يبقين من شبه** جمع شبهة **لذي شقاق** اي  
لصاحب مخالفة للحق **ولا يبقين** اي يظلمين **من حكم** بفتحين اي حاكم  
يحكم على مخالف الحق لظهور براهينها عليه **ما حوربت قط** بآتش  
ادعي الا تيان بمثلها **الاعاد** اي رجع من حرب بفتحين اي شدة  
وحقيقته سلب المال ويلزم المسلوب منه الشاة **اعدى الاعاد** اي  
عن محاربتها اليها **ملقى السكم** بفتحين اي الاستسلام والا تقيا ذاي  
رجع مستسلما منقادا العجز عن معارضتها وعدم ايمانه بالحجاي بها  
عنادا **والاعاد** اي جمع اعدا وهو جمع عدو وفي الترتيل والقوال اليكم **السلم**  
**ردت بلا غتها دعوي معارضها** للاتيان بمثلها **رد الغيور** **ريد**  
**الحجاني** عن المحرم المنسوب اليه جمع حرمة كامرته واخته وغيرهما  
وهو اسد الرد لها **معان كوج البحر في مدد** وذلك لا غاية له **وفوق**  
**جوهره في الحسن والقيصر** للانتفاع بها اكمل الانتفاع وقوله وفوق  
من عطف على كوج صفة معان المرفوع ونصبه لازم على الظرفية  
وان كانت مجازية ونحوه في الترتيل وفوق كل ذي علم عليم ونحو مما  
ذكر قوله **فلا تعد ولا تحصى عجائبها** اي معانيها التي هي عجائب جمع  
عجيبة وهي الشيء العديم النظير او القليلة **والاسام** اي لا توصف على  
**الاكثر** لها الذي لا غاية له **بالسام** لها اي الملا له **لحسنها** قرت بها  
**عين قار** بها اي اطمان بها مما يستوره **فقلت له** والله لقد ظفرت  
**بجبل الله** اي بما يوصلك الي دار كرامته **فاعتصم** اي استمسك به  
بان تعمل بمقتضاه ان تتلها خيفة اي خوفا من حرار لظى اي جهنم  
باحتقاقك دخولها **اطفات** عنك **نار لظى** بحيث لا تصل اليك  
من وردها اي موردها **الشيم** بفتح المعجمة وكسر الواو اي الباردة



شبهها بالما في ذلك لانها سبب حياة الارواح وهو سبب حياة  
الاشباح وجعل موردها وهو النعم كافي في الاطلاق **كأنها الخوض**  
**تبيض الوجه** بعد من العصاة وقد جاوه من النار **كأنهم يغم الملهة**  
وفتح الميم جمع حممة بمعنى فحة وعبر بالوجه عن الذوات وبينهما  
بالعصاة وعن الما بالخوض لانه محلة وفي حديث الصحيحين فيخرجون  
منها فيلقون في نهر الحياة وفي رواية فيصب عليهم ما الحياة اي  
فيذهب السواد عنهم ويرى البياض كذلك الايات التي بقراتها والصل  
بها تبيض الوجه اي تنور كما في قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود  
وجوه اي تنور وتظلم **وكالصراط** معطوف على جملة التشبيه عطف صفة  
على صفة اي ايات حق كالصراط اي كالطريق في الوضوء الى  
المقصود **وكالميزان** معدلة اي عدلا وهو تميز بالقسط اي العدل  
من غيرها في الناس لم يقيم والعدل الماخوذ من السنة دل عليه القرآن  
قالت تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا **لا تتجبن**  
**لخسود راح** اي ذهب ينكرها **تجاهلها** وهو عين الحاذق بالذال  
المججمة اي الماهر **الفهم** اي الشديده الفهم بما استملت عليه من انواع  
العجائز الدال على صدق النبي صلى الله عليه وسلم الجاي بها عن الله تعالى  
فانكارها المكذب له عناد دعا اليه الحسد له على نعمة الرسالة فلا  
عجب في انكارها للحسد فان الموجود قد ينكر الامز كما في قوله **قد تنكر**  
**العين ضوء الشمس** اي شفق وجوده من رمد بها نظنه غير مانع  
من الاستطعام وقد لا ينكر ان ما ذكر **وينكر الفم طعم الما من سقم**  
اي مرض يظنه غير مانع من الاستطعام وقد لا ينكر ان ما ذكر ما ذكر  
**يا خبير من ميم العافون** اي قصد الطالبون للمعروف **ساحسة**  
اي حريم داره الواسع **سعي** حال بمعنى ساعين اي مسرعين في المسعى  
وراكبين فوق متون اي ظهور **الانبياء** جمع ناقة واصله انوف  
قدمت الواو ثم قلبت يا **الرسم** جمع رسوم وهي الناقة التي تور في الارض

من شدة الوطئ ومن هو الآية الكبرى لمعتبه ومن هو النعمة  
العظمى لمعتنم معطوف على المنا دي والاية العلامة تصدق على الدليل  
يعتبر بها من يريد ان يعرف الحق من الباطل والنعمة بمعنى النعم وهو  
صلى الله عليه وسلم دال على الحق معتنم في جميع ما اتى به قال تعالى له  
وانك لتهدى الى صراط مستقيم اي تدل على دين الاسلام وما ارسلناك  
المرحمة للعالمين اي دار رحمة لهم **سريت** من حرم ليله الى حرم قال  
تعالى سبحانه الذي اسري بعبد ليل من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى  
الذي باركنا حوله ومن اسري به الله فقد سري وكل من المسجد من  
يسمى حرما وذكر الليل مع الاسر الذي لا يكون الا بالليل قال الجوهري  
للتاكيد والنسخة للعلام بانه في جزئ من الليل **كاسري البدر في**  
**داج من الظلم** اي في ليل مظلم يقال دجى الليل اي اظلم فهو داج ووجه  
الشبه سرعة السير وكما لا نار وبت ترقى منازل العلو باختراق  
السموات السبع كما سيأتي **الي ان نلت منزلة** من قاب اي قد رقسين  
في القرب من الله تعالى كما قال تعالى دنى فتدلى فكان قاب قوسين  
او ادنى اي انه في القرب منه كقرب الواحد من اخر بقدر قوسين  
او اقل والله تعالى منزله عن المكان ومن هنا البيان **لم تترك تلك**  
**المسيرة** ولم ترم اي لم يصلها احد غيرك ولم يطلبها **وقدمتكم جميع**  
**الانبياء** بالرسول بالجر ونسب التقديم لهم وان كان المقدم الله تعالى  
لرضاهم به **تقديم محذور** على خدم اي مثله في المنزلة وانت  
اي والحال تحت **السبع الطباق** اي السموات من قوله تعالى  
سبع سموات طباقا اي بعضها فوق بعض ما را **بهم** في حديث الاسرا  
في مسلم انه مر في السما الدنيا بآدم وفي الثانية بعيسى وفي  
الثالثة بيسوف وفي الرابعة بآدرين وفي الخامسة بهارون وفي  
السادسة بموسى وفي السابعة بابراهيم عليه الصلاة والسلام فقول  
الناظم جميع الانبياء والرسول اي الذين لقيتهم **في موكب** بكسر الكاف



اي جمع عظيم بعيبه عظيمة اذ كان معه جبريل وما اعظمها واعظم  
هيبتها **كنت فيه صاحب العلم** اي المسار اليه والعلم الريح  
في راسه راية ومن شأنه ان يسار اليه وقد كان جبريل يستفتح  
في كل سما فيقال له ومن معك فيقول محمد صلى الله عليه وسلم **حتى**  
**اذ المرتدع شاوا** اي ترك غايه **لمستبق** اي ساع ليسبق **من**  
**الدنو** اي القرب **ولا مرقا** اي موضع رقا اي درجة **لمستتم** اي  
طالب رقيقة وحيث غايه لا خرافة واذا ظرفية مجازية اي الي  
مقام القرب لم يترك منه ما ذكر بل تجاوزت ذلك الى اعلى مقامات  
القرب وهو المعبر عنه فيما تقدم بقاب قوسين **خففت كل مقام**  
**لغيرك** من الانبياء **بالاضافة** الى مقامك **اذ توديت بالرفع** الي  
مقام قاب قوسين الذي لم يصله غيرك **مثل المفرد العلم**  
اي المسار اليه فيما افرد به من بين افراد صفه **كيما تقوز علتة**  
غايه لقوله سريت وبت الى اخره اي فعلت ذلك المنتهى الى منزلة  
قاب قوسين لتقوز بوصل من الله تعالى **اي مستتر عن العيون**  
**وسيراى مكتمر** عن الخلق بجرأى في الموضعين صفة لما قبلها  
دالة على معنى الكمال اي بوصل كامل في الاستتار وسركامل في  
الاكتفاء وتقوز منصوب بان مقدرة بعد كى بمعنى الله  
او بكنى بمعنى ان واللام مقدرة قبلها وما زائدة على الوجهين وهذا  
السر ما خوذ من حديث علمني ربي ليلة الاسراء علوما شتى فعلم  
اخذ على كتمانها وعلم خيري فيني وعلم امر في ان ابليغة قال علي  
كرم الله وجهه ورضي عنه فكان يسر الى ابي بكر وعمر وعثمان والي  
ما فيه خير ذكر جمع من السراج ولم اقف على اصل له في كتب الحديث  
ولا ينافي ما روي البخاري عن ابي محينة قال قلت لعلي رضي الله تعالى  
عنه هل عندكم شيء من الوحي **ماليس** في القرآن قال لا والذي فلق  
الحبة وبر النسيمة الا انهما يعطيه الله نرجله في القرآن وما في هذه

الحجة

الصحيحة قلت وما في هذه الصحيحة قال العقل وفكان الاسير وان  
لا يقتل مسلم بكافر لان هذا فيما يتعلق بتبليغ الناس وذلك في غيره  
كما هو الظاهر **فحزرت** بالحاء المهملة اي جمعت **كل فخار** اي ما يغزبه  
من الفضائل **غير مشتركة** فيه **وجزرت** بالجيم اي عبرت كل مقام غير  
مزدحم فيه بفتح الحاء وجر غير في الموضعين صفة للجر وقيلها **وجعل**  
اي عظم مقدار ما ولت **من رتب** اي مناصب شريفة فلا يحاط به  
وعزاد رآك ما اوليت اي اعطيت **من نعم** جمع نعمة بمعنى منعم به  
اي استمتع واستقصى ادراكه بكمال بشرى من البشارة وهو الخبر السار  
ففي معنى نكره موصوفه مبتدأ **الناس** خبره **معنى الاسلام** اي جميع  
المسلمين بالنصب وعلى الاختصاص وبين البشرى بقوله **ان لنا من**  
**الغاية** بنا في الانزال **ركنا غير منهدم** اي شريعة باقية غير  
منسوخة وركن الشيء ما يعتمد عليه والانهدام التغير لما **دعي** الله  
بالرفع فاعل **داعينا** بدل من الفاعل **لطاغته** متعلق بدعاء وكذا قوله  
**يا كرم الرسل** اذ هو الواسطة بيننا وبين الله تعالى **كنا الكرم** الامم  
عند الله تعالى لان شرف الامة بشرف نبينا وفي التبريل كنتم خير امة  
اخرجت للناس **راعت** بالراء والعين المهملة اي اقرعت **قلوب** **العدا** الكبر العين  
جمع عداوي الكفار **انبأ بعثته** اي اخبارها ففعلتهم عنها **كناية** اي  
زارة **للاسد اجفلت** بالجيم اي اقرعت **غفلا** بضم الغين المعجمة جمع  
غافل كنازل وترل **من الغم** فاسرعت في الهرب منها ولولم تكن غافلة  
عنها ما جفلت منها كذا لك الكفار لو كانوا ملتفتين الى بعثة النبي  
صلى الله عليه وسلم ليومئوا به ما فرغوا منها وفي حديث الصحيحين  
نصرت بالرعب مسيرة شهر وروي الطبراني نصرت بالرعب  
شهرين والمشراد به ما في شرح العمدة لابن الملقن وروينا نصرت  
بالرعب شهر الامامي وشهر اخلفي ويقاس بذلك اليمن والشمال فيكون  
المراد بالاول شهر من اي جهة كان بها العدو ومن الجهات الاربع **مازال**



يلقاهم في كل معترك اي مكان اعتراك للحرب حتى يحكموا اي شأ بهواه  
 بالقنا جمع قناة وهو الرمح اي بسبب طعنهم بها **الحما على** وضم بالمجسة  
 هو ما يضع القصاب اللحم عليه بعد ان ياخذ المعنى انه صلى الله عليه  
 وسلم جاهد الكفار حتى تركهم قتلى معدن لكل السباع والطيور  
 محومهم و**دوا الفار** منه صلى الله عليه وسلم اي تمنوه **فكادوا**  
**يغبطون به** اشكلا كاشيا جمع شلو بكسر السين وهو العضو **سالت**  
 اي ارتفعت **مع العقبان** بكسر العين **والرخم** جمع عقاب ورخمة نوعان  
 من الطير يقعان على الميتات ياكلان منها ويحملان لفرأخهما والخطبة  
 تمنى ان يحصل له مثل ما حصل لغيره اي قاربوا ان يتموا ان يحصل لهم  
 مثل ما حصل لغيره ارتفعت بها الطيور ليتخلصوا من جهاد النبي  
 صلى الله عليه وسلم لهم ولا يؤمنوا به **تمضي** عليهم **اليالي** بايامها  
 ولا يدرون عدتها من شدة هو مصمم بجهاد النبي صلى الله عليه وسلم لهم  
 ما لم تكن من ليالي **الاسهر** كرم فانهم يدرونها باسماك النبي صلى  
 الله عليه وسلم عن القتال في الشهر الحرام الذي هو معلوم عندهم  
 كانوا الذين وهو الاسلام ضيف حل ساحتهم اي ترل فيها بكل قمر  
 بفتح القاف اي سيد من الصحابة **الي لحم العدي** اي الكفار **قصر**  
 بكسر الراء اي شديد الشهوة بان يصيرهم قتلى كوما معدة لكل جوارح  
 يجتر ذلك السيد بحر خميس اي جيشا كالبحر في توجه والملاحة للكفار  
 فوق جبل ساحة اي جارية ترمى ذلك الجيش بموج صاد من  
 الابطال جمع بطل اي شجاع **ملتطم** بعينه بعض هيجانه والمراد  
 به الافعال الواصلة الى الكفار زبالات القتال من طعن وقتل وغيرهما  
 من كل منتدب بفتح الدال وهو بدل من الابطال باعادة الجارح الي  
 مدعو الله محتسب بعمله ما عند الله **يسطوا** اي يصول **بمستاصل**  
**للكفر** اي لا هله **مصطم** لهم من آلات القتال من سيف وغيره يقال  
 استاصل اي قلعه من اصله واصطلمه اي اهلكه وفي الصحيح الاصطال

الاصطال

الاستيصال وسمى الجيش خميسا لانه خمسة اجزا مقدمة وقلب وميمنة  
 وميسرة وساقه حتى غدت بالغين المعجمة اي صارت **ملة الاسلام**  
 من اضافة الاعم الى الاخص وهي منصوبة **بهم** اي بالصحابة **الابطال**  
 من بعد غروبها **موصولة الرحم** بالنصب خبر غدت واسار بالقرية الي  
 حديث مسلم بدأ الاسلام غريبا ضابطا بالهضم اي جاوز طريق  
 قوم لا يقومون به فهو مقطوع الرحم ثم قام به الصحابة رضي الله عنهم  
 فوصلوا رحمه **مكفولة** خبر ثان لغدت اي محفوظة **ابدانهم** اي  
 من الكفار **بخير اب** وخير بعل اي زوج وهو النبي صلى الله عليه وسلم  
 استنق على امته من الاب على ولاده واقوم بمصالحهم من البعل على  
 زوجاته فلم تيمم من جهة الاب ولم تيمم من جهة البعل ويقال ييم  
 الولد بكسر الفوقانية ييمم بفتحها اذا مات ابوه واقت المرأة بهنتين  
 مفتوحتين تيمم بحذف الاولى وكسر الثانية اذا حلت من زوجها ومعه  
 وانكحوا الايامي منكم **هم** اي الصحابة رضي الله عنهم **الجبال** في الصلابة  
 والصبر في الحرب **فصل عنهم** **مصادمهم** فيها ما ذاراي منهم من الشدة  
**في كل مصطدم** اي مكان اصطدام في الحرب فانه يجترنك به  
 ولا يبرحه كتمه والمصادمة اصطفاك الصفيين وماذا بد لاشتمال  
 من ضمير عنهم **وسل حنين** وهو وادي بين مكة والمدينة **وسل بدرا**  
 هو موضع ما بين مكة والمدينة **وسل اخد** اهو جبل يقرب المدينة  
 اي اسال اهل هذه الامكنة على حد واسال القرية **فصول حقيق**  
 بالصاد والحاء المهملتين والفوقانية اي انواع الهلاك والمضاف  
 مبتدأ خبره محذوف قبله تقديرا وفيها اي الامكنة الثلاثة انواع  
 الهلاك **لهم** اي الكفار **ادهم** من الوخم اي اشد اصابة من الوبا  
 انضبت عليهم من قتل الصحابة رضي الله عنهم اجمعين **المصدر** **الي بيض**  
 بالاضافة والمضاف منصوب باضمار امدح اي الصبيبة والبييض  
 السيوف المصفولة ويجوز نضبه كما قرئ والمقبي الصلاة بالنصب



وحذف النون تحقيفا **حمر** من الدما بعد ما وردت **من العدا** اي  
 من الكفار كل **مسود** من **المسود** جمع لمة وهو الشعر المجاوز لجمجمة الاذن  
 ومن زايدة اذ المعنى على الاضافة ومن العدا حال من كل مسود من اللحم  
 وما مصدرية وحمر حال من البهيم واصدر رجعه **والكاتبين** عطف  
 على المصدر اي الطاعنين **بسم الخط** وهي الرماح جمع اسم والخط  
 شجرها وقيل موضع باليمامة يجلب اليه من الهند وعليه الجوهري  
**ما تركت** **اقلامهم** اي استهزأهم **حرف** جسم من الكفار اي طرفه  
**غير منجم** اي بلا اثر بل طعنته **شايك السلاح** اي تامة وقيل حادية  
 من السوكة اي الحدة وعليه الجوهري **لم سيما** اي علامة **تيزهم** عن  
 غيرهم **والورد** **ديتار** **بالسيما** اي يمتاز الورد عنه **من السلم** وهو شجر  
 يشبه شجر الورد عنه بحسن الخلقة وبها المنظر وطيب الرائحة **تهدي**  
**اليك** **رياح النصر** **شهر** اي خبرهم العجيب **السا** واصل **النسر**  
**الرايحة** الطيبة **فتحسب الزهر في الاكام** جمع كمر بكسر الكاف وهو غلافه  
**كل كمي** اي تجماع منهم في سلاحة من كمي جسده بالسلاح **ستره** به  
 وهذا مفعول اول **لحسب** وما صلة الثاني **والزهر في الاكام**  
 احسن منظر او اطيب رائحة منه خارج الاكام **كانهم في ظهور الخيل**  
**نبت** **ربا** جمع ربوه مثلث الراوي ما ارتفع من الارض ونبتها اثبت في  
 الارض من نبت غيرها لطول عروقه حتى يصل الى الماء **بجلافة**  
 نبت غيرها في ظهور الخيل اثبت من غيرهم بكثير **من شدة الحر** **بكم**  
**الشين** وفتح الحاء اي قوع البسات **لا من شدة الحر** بفتح الشين وضم  
 الحاء والزاي جمع حزام وهو ما يشد به السرج او غيره على ظهر الدابة  
**طار** **قلوب العدا** اي اضطربت **من باسم** اي اجل شدتهم في  
 الحرب **فرقا** اي فرعا وهو تمييز من نسبة الطيران الى القلوب  
**فما تفرق بين البهيم** بفتح الباء وسكون الهاء وهي الخال جمع بهيمة يسكن  
 الهاء **والبهيم** والمعنى ان الفرع اسند في **القلوب** الى ان صارت

المز

لا تميز بين المذكورين **ومن تكن برسول الله نصرته** على اعدائه **ان**  
**تلقه الاسد** وهي اعظم الاعداء في **اجامها** اي في غاباتها جمع اجمة  
 وهي فيها اجرامها في غيرها **تجهم** مضارع وجهم اي تسكت ولا تتحرك  
 خوفا منه والشرط الثاني وجوابه جواب الاول وليس هذا من توالي  
 الشرطين المشهور بان ثانيهما حال من الاول وان الجواب له نحو ان  
 جيتني ان تادبت اكرمتك اي ان جيتني متادبا اكرمتك ولا بد من  
 تقديم التاديب على المحي ليحقق مقارنته له **ولن تري من ولي غير**  
**منتصر به** على عدوه **ولا تري من عدوله غير منقسم** بالقافي  
 منكسر بل كل ولي به منتصر وكل عدوله منكسر ومن ترايبه في  
 المفعولين او لا وثانيا ويجوز في نغته النصب والجري في الموضعين **اجل**  
**امته في حرز ملته** وهو ما يحفظهم باتباعهم لها عن نار الكفر  
**كاللث** اي الاسد **حل مع الاشبال** جمع شبل وهي اولاده **في اجبر**  
 بفحنتين جمع اجمة وهي الغابة حفظا لها عن من يقرض لها والبنى  
 كالا بلامته في شفقتهم عليهم **كم جدلت** اي قطعت **كلمات الله**  
 وهي القران **من جدل** بكسر الدال اي شديد الجدال **فيه** اي في  
 النبي صلى الله عليه وسلم **وكم خصم البرهان** اي الدليل القاطع فيه  
**من خصم** بكسر الصاد اي شديد الخصام وكرخبريه في الموضعين  
 بمعنى كثير **كفاك** ايها الطالب للمحنة **بالعلم في الامي** وهو من لا يكتب  
 ولا تعلم من معلم **محنة في الجاهلية** وهي زمان لا علم فيه **والتاديب**  
 بالجري في **اليتم** مصدر اليتيم وهو من مات ابوه وهو صغير والبنى  
 صلى الله عليه وسلم مات ابوه قبل ولادته وقيل بعد ها وترى في  
 كفالته عمه ابو طالب مودبا على خلاف العادة في اليتيم وقد قال  
 صلى الله عليه وسلم ان الله ادبني فاحسن تاديبه رواه ابن السمعاني  
 في كتاب ادب الاملا وقول الناظم والتاديب مصدر من النبي للمفولة  
 ليكون صفة للنبي وضم فوقانية اليتيم للعلم بها مما قبل واراد بالمحنة

لغة توخذ مما تقدم في عقود ترك مجزة لجد قوله اليتيم



مجرد الامر الخارق للعادة وان اعتبروا فيها مع ذلك قربته  
بالتحدي الى دعوي الرسالة مع عدم المعارضة من المرسل اليه  
**خدمته** اي النبي صلى الله عليه وسلم اي مدحته **بمدح** وهو هذا  
وقد اخلص فيه النية **استقبل** اي اطلب من الله تعالى ان يقبلني  
به **ذنوب** عمر مضي في **الشعر** و**الخدم** لابنا الدنيا بمدح وغيره  
وجملة استقبل حال من الفاعل في خدمته **اذ قلدني** اي الشعر  
والخدم **ما تحت عواقبه** وهو الاثم وعواقبه انواع العذاب اي  
جعلناه كقلادة في عنقي **كانني** بهما اي بسببهما **هدي من النعم**  
وهي الابل والبقر والغنم ومن شأن الهدى ان يقلد بتعليق في  
في عنقه ليعلم انه هدي فلا يتعرض له ثم يختر اطعت **عني الصباية**  
**الحالين** اي حالتي الشعر والخدم **وما حصلت الا على الاثم** من  
**بهمتهما والندم** عليهما الذي هو توبة فيا خسارة نفس فيه معنى  
التعجب اي ما اخسرها في **تجارتهما** وهي انهما لم تشتري الدين بالدنيا  
اي لم تاخذن بدلها **ولم تسيرا** اي لم تعرض لاخذن بل اخذت الدنيا  
وتركت الدين الذي تجوابه في الآخرة فهي خاسرة في ذلك خسرانا بيتنا  
وكانه عين نفسه باتباعه الشعر والخدم **ومن يبيع عاجلا منه** ياتي  
يعطيه **باجله** اي باجل قد يحصل له **يبين** اي يظهر له **الفين**  
**في بيع** وفي **سلم** حيث اعطى مجالا بمؤجل قد لا يحصل له وفي **المثل**  
برة عاجلة خير من درة اجلة وعطف السلم على البيع لان البيع المذكور  
يسمى **سلما** وهذا كالتظير لمن ترك الآخرة المحققة الباقية واخذ  
بدلها الدنيا الذاهبة الفانية انه يكون مغفونا في ذلك وفي نسخة  
بدل الشطر الاول ومن يبيع اجلا منه بعاجله اي ثوابه في الآخرة  
المحققة الباقية **تسني** ياخذ من الدنيا الذاهبة الفانية **ان**  
**ات ذنبا** بعد ما تقدم من توبتي **بالندم** على الشعر والخدم **بان**  
عدت اليهما **في عهدي** وهو عهد الايمان **بمنتقض** من النبي صلى الله

عليه

عليه وسلم بذلك اراد بالعهد الايمان ومن بمعنى الباستعلقة به  
اي فاما ايمان النبي صلى الله عليه وسلم بمنتقض بذلك لان نقض التوبة  
بارتكاب الذنب لا ينقض عهد الايمان **ولا حيلي** الذي وصل النبي  
صلى الله عليه وسلم **بمنصرم** اي منقطع بذلك ايضا وان كان من شأن  
الذنب قطع المودة **فان لي ذمة منه** اي جوارا **بسميتي** **محمدا**  
وارتكاب الذنب لا يقطع التسمية **وهو** وفي **الخلق بالذم** فيقوم  
بجهايان يشفع في اهلها **ان لم يكن في معادي** اي عودي يوم القيا  
للجزا **اخذ ابدي** بان يشفع في **فضلا منه** **والا** اي وان لم يكن  
كذلك فهو بمعنى الشرط الاول تاكيد له وجوابها قوله **فقل** يخاطب  
من جرده من نفسه **لي يار له القدم** هذا ايكني به عن سوء الحال  
**حائاه** اسم مضاف بمعنى التتريه اي اتزعه تتريها عن **ان يحرم**  
**الراجي** له **مكارمه** جمع مكرمة بمعنى شفاعته او يرجع الجار منه  
اي الداخل في جواره **غير محترم** بل يرجع محترما بشفاعته فيه  
والناظم راج له داخل في جواره **ومنذ الزمت افكاري** **جسم**  
**مدايحه** جمع مديح **وجده** **لخلاصي** مما ساني من مرض وغيره خير  
**مليتم** بكسر الراء **بان** وفي **بجلاصي** على احسن الوجوه **ولن يفوت**  
**الغنا منه** **يد اتربت** اي افتقرت لعموم الغنا منه بجميع الايدي  
المفتقرة ومنها يد الناظم **ان الحيا** اي المطربين **بنت الازهار** **في**  
**الكرم** جمع اكمة وهي الربوة لعموم المطربين مع الغنا لعلوها مظنة  
عدم النبات لعدم نبات الماء عليها فكما لم يغنها مع ذلك النبات  
لم يفوت الغنا من النبي صلى الله عليه وسلم ولم يدا لايظن غناها **ولما ارد**  
يعني الايدي منه **زهرة الدنيا** اي مستلذاتها من المال وغيره  
**التي اقتطفت** **يد ازهر** **الساع** **عمر** **الجاهل** **بما اثني على هجرم**  
بكسر الراء احد جواد العرب وقد وصله بصلات خارجة عن العادات  
وانما اردت الغنا منه في الآخرة بالشفاعة في المذنبين

مه

ل



يا **اكرم الخلق** عند الله تعالى والناس كما في الشفاعة العظمى  
مالي من **الذنب** اي الجاه اليه سواك عند حلول **الحادث العظم**  
بالعين المهملة وكسر الميم الاولى اي السائل للخلق وهو هول يوم  
القيامة ولن يصيبك رسول الله جاهدك في اذا **الكريم** وهو الله  
تبارك وتعالى تحلى بالحق المهملة اي اتصف باسم مستقيم بالفعل من  
المذنبين وانا منهم فيجود على بالشفاعة فان من جودك الدنيا  
**وضرتها** وهي الآخرة اي خيرها ومن خير الدنيا هداية الناس  
ومن خير الآخرة شفاعته فيهم ومن **علومك علم اللوح والقلم**  
يقال ان الله تعالى اطلعه فيما ذكر على ما كتب القلم في اللوح المحفوظ  
وعلى علوم الاولين والآخرين وهذا من جاهد صلى الله عليه وسلم  
عند الله تعالى والجاه القدر والمترلة ومما ورد في سؤاله الشفاعة  
حديث انس رضي الله عنه سالت النبي صلى الله عليه وسلم ان يشفع لي  
يوم القيامة فقال انا فاعل حسنه الترمذي ولا ينافي قوله تعالى  
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه لانه ما ذون له في ذلك ويستاذن  
فيه فيجاب كما جمع بذلك بين الآية والحديث اما من لم يقل له  
ذلك كالناظر وغيره ممن علم سؤاله او لا فيجوز ان ياذن الله له في  
الشفاعة مع اعلامه سوال من لم يعلم بسؤاله منهم وكرم الله واسعه  
ومقصودهم النجاة من النار وتحصل باجازته الصراط ويجوز  
ان يكون مقصود انس رضي الله عنه ذلك وغيره معه وفي حديثه  
السابق قلت يا رسول الله فابن اطلبك قال اطلبني اول ما تطلبني  
على الصراط قلت فان لم القك على الصراط قال فاطلبني عند الميزان  
قلت فان لم القك عند الميزان قال فاطلبني عند الحوض فاني لا اخطي  
هذه الثلاثة المواطن **يا نفس لا تقنطي من عفون ذلة عظمت**  
اي كبرت ان **الكبار في الغفران كالم** وهو صغار الذنوب  
فيجوز العفو عنها كما قال تعالى ان الله لا يغفر ان يسرك به ويففر

مادون ذلك لمن يشاء **لعل رحمة ربي حين يقسمها ناتي على حسب**  
اي قدر **العصيان** الكبير والصغير في القسم جمع قسمة بمعنى قسم  
ولعل حرف ترجي يربا عموم الرحمة للكبار والصغار وفي حديث  
الصحيحين انا عند ظن عبدي بي يارب ارحمني واجعل رجائي  
بالرحمة **غير منكسر** لديك واجعل حسابي اي ما حسبت من  
العفو **غير مختبر** عندك بان يحصل المرجو والمحسوب من عندك  
عن ذنوبي كبيرها وصغيرها **والطف بعبدك** يريد نفسه في  
**الدارين** اي الدنيا والآخرة فيما قدر عليه فهما من المومات  
بتحقيقها ان له **صبرا** على ما نصيبه فهما لكن متى تدعه **الاهوال**  
اي تطلبه وهي الامور المخوفة **ينهمر** صبره ولا يثبت فيهلك هو  
وبالطف بدفع الهلاك ومعناه الرفق وفي نسخة وارفق **واذن**  
**لسبح صلاة منك دأية** على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بمنزل  
في **منهم** اي بمطهر شديد وغير شديد والسبح جمع سبح وهو  
الغيم وسكين حايه تخفيف وقوله بمنزل متعلق باذن وكذا قوله  
**مارحمت** بالنون والحاء المهملة اي ميلت وما مصدرية ظرفية  
**عذبات البان** بالذال المعجمة اي اغصانه **ريح صبا** وهي التي  
تاتي من المشرق صوب باب الكعبة فكانها تصبوا اليها اي تميل  
**واطرب العيس** وهي من كرام الابل يبيض نجا لها شقرة اي حمرة  
شديدة واصل عينه الضم حمرة كسرت مناسبة لسكون الياء بعدها  
كما في بيع ومفرده اعيس للذكر ويقال للانثى عيسه **حادي**  
**العيس** وهم اصحاب الابل في السفر **بالنفس** بفتح النون اي بالصوت  
الحسن **والحادي** من حاد واحد وهو سوق الابل وانفتاحها  
فتطرب والطوب خفة تنشأ عن سرور مقتضية للهزة والحركة  
وما ذكر الناظر من ان الصلاة المذكورة سجدا وسال الله تعالى اطارها  
مد الترخ والاطراب المذكور من تحيلات **السعد**



**وحكى** عن الناظر رحمه الله تعالى انه قال حصل لي خلط فاج  
ابطل بضغني فانشأت هذه القصيدة ونمت فرايت النبي صلى الله عليه وسلم  
فمسح بيده المباركة علي فغفوت من وقتي وخرجت اول النهار  
فلقيتني بعض الفقرا وسالني هذه القصيدة ولم اكن اعلمت بها احدا  
وقال لي سمعتها البارحة تتشد بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم  
وهو يتمايل بمايل القضييب فاعطيتها له فاشتهرت ببركتك **قال**  
وراي فلان في النوم وقد اشرف في رمدته على العني قائلا يقول له  
اجعل البردة على عينيك تفق فحصلها وجعلها على عينيه وقرئت  
عليه فغوفي لوقته **والله اعلم قال** مولفه رحمه الله تعالى  
ورضى عنه ثم الكتاب في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول  
سنة اربع واربعين وثمان مائة **والله الحمد** وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى اله وصحبه وسلم سلبها كثيرا **والحمد لله رب العالمين**

وكان الفراغ من نسخ يوم الخميس المبارك التاسع  
شهر ربيع الاخر من شهر سنة وتلاتين  
وايه والثلاثون على يد العبد الفقير  
على ابن يحيى بن علي العمري الحارثي  
الحنفلي الرشيد غفر الله  
له ولوالديه ولكل  
المسلمين والحمد لله  
رب العالمين  
امين

ان تجد عيبا فسامح كاتبه **واسال له الاله حسن العاقبة**